

## Jak ciekawie opowiadać historie?

Pomysł na zajęcia można wykorzystać podczas lekcji języka polskiego lub na godzinie wychowawczej.

Przyda się podczas pracy projektowej – np. w czasie przygotowań do prezentacji efektów działań.

Obejrzyj prezentację ukrytą w linku/kodzie, a następnie przeczytaj propozycję narracji, która może się toczyć wokół niej. Być może zainspiruje cię ona do przeprowadzenia lekcji według swojego własnego pomysłu. Dobrej zabawy!

Oto link i kod qr do prezentacji:

<https://bit.ly/38Sz2lf>



1. Zaproś uczniów i uczennice do rozgrzewki nr 1 (slajdy 2.-6.). Niech uruchomią wyobraźnię, kreatywność, odpowiadając na pytania, pojawiające się na kolejnych slajdach. Zachęć do odpowiedzi nieoczywistych, wychodzących poza pierwsze skojarzenia.
2. Teraz zaprosz do rozgrzewki nr 2 (slajd 7.). Przeczytaj wybrany przez siebie fragment tekstu, w którym dzieje się ciekawa akcja. Przerwij czytanie i zapytaj, jak mogłaby skończyć się ta historia (dla klas 1-6 polecam fragmenty z serii ... – *piętrowy domek na drzewie*).
3. Slajd 8. pokazuje konkretne korzyści, które stoją za umiejętnością barwnego opowiadania, tworzenia ciekawych historii. Warto odnieść się do każdego punktu i posłuchać, co na ten temat sądzą nasi uczniowie i uczennice. Warto odnieść się też do dość powszechnego przekonania wśród młodzieży, że nie mają o czym opowiadać, bo w ich życiu nie dzieje się nic ciekawego. Kolejne slajdy pokażą, że nie jest to prawdą. Problem nie tkwi w tym, że młodzież nie ma o czym opowiadać. Problemem jest to, że nie dostrzega ciekawych historii wokół siebie.
4. Przejdźmy zatem do przepisu na ciekawe historie (slajd 9.-33.). Poproś swoich uczniów i swoje uczennice o przygotowanie kartki i czegoś do pisania.
5. Historie lubią rzeczowniki. Poproś zatem swoich uczniów i uczennice o zapisanie miejsc, które ostatnio odwiedzili(-ły) lub ludzi, których spotkali(-ły). Być może przypomni się im jakaś sytuacja związana z tymi miejscami i ludźmi.
6. Historie lubią emocje. Poproś swoich uczniów i uczennice, aby zapisali(-ły) sytuację, kiedy byli bardzo zdenerwowani lub zmęczeni, lub mieli wszystkiego dość, albo wręcz przeciwnie

czuli, że mogą wszystko, odnieśli sukces. A może ostatnio przeżyli sytuację, która ich ubawiła po pachy?

7. Pierwszy raz... Pierwszy raz, gdy wyjechałem(-am) bez rodziców na kolonie, do babci, za granicę. Pierwszy raz, kiedy leciałem(-am) samolotem. Mój pierwszy smartfon. Mój pierwszy dzień w szkole. Te sytuacje są wyjątkowe, gdyż towarzyszą im szczególne emocje. Poprzedzają je oczekiwania, nadzieje, które potem zderzamy z rzeczywistością. To idealne tematy do ciekawych opowieści.
8. Być może to ćwiczenie obudzi u uczniów i uczennic wspomnienia. Być może powrócą obrazy dawno zapomniane. Świetnie! Poproś, aby ułożyli(-ły) je w historię (daj im na to 10-15min). Potem poproś chętnych o ich prezentację.
9. Teraz zaproś uczniów i uczennice do obejrzenia 4-minutowego filmu „Podróż bohatera” (<https://youtu.be/hlPoHhr7qKM>), który prezentuje schemat funkcjonowania bohatera w filmie i powieści (slajd 34.).
10. Omawiając kolejne etapy podróży bohatera (slajdy 35.-39.), pokaż, że uczniowie i uczennice w swoim życiu też są bohaterami i przechodzą podobne etapy. To może być bardzo otwierające w kontekście bycia uważnym na to, co mnie spotyka i jak się z tym mierzę. A to już o krok od pomysłu na ciekawą opowieść!

*Poprowadzenie lekcji i opracowanie materiału dla nauczycieli(-ek): Agnieszka Chomicka-Bosy*